

Vous apporte  
la Magie du  
théâtre de plein air



Tournée Eté 2012 en Angleterre et France

'*Songe d'une nuit d'été*'  
de William Shakespeare



*Le Petit*  
Théâtre anglais

Nous avons le plaisir de vous présenter

## le petit Théâtre Anglais

Nous vous amenons l'expérience théâtre /détente des spectacles de plein air, dans vos magnifiques région d'Angleterre et de France. Comme notre nom le suggère nos pièces ou comédie musicales sont en version originale et sont joués par des acteurs professionnels.

Le Petit théâtre Anglais a été crée par notre metteur en scène Stephan Bessant après que celui ci reconnu l'intérêt croissant du public pour un spectacle en Anglais dans les principales régions touristique de France. Un type de spectacle impliquant les jardins, châteaux et autres demeures historiques de France et Navarre offrant leur beauté naturelle au théâtre classique. Cette union entre le lieu de plein air et le théâtre créer une expérience unique qui restera à jamais inoubliable.



Le Petit  
Théâtre anglais

## Comment nos spectacles sont accessibles pour tous?



Nos spectacles sont tout d'abord conçus pour être un spectacle visuel – surpassant la barrière linguistique. Nous choisissons des pièces qui conviennent parfaitement à l'utilisation des décors naturels, par exemple, sur les oeuvres de Shakespeare, nous utilisons la lumière naturelle du coucher de soleil pour allumer la scène, créant un moment magique. Chaque personne présente partage un moment très intime avec les acteurs et le reste de l'audience. La musique et le théâtre sont deux éléments important durant nos représentations et nos acteurs se joignent parfois à l'audience et cette dernière devient elle-même un acteur de la pièce.

Tous nos acteurs ne sont pas limités à leur langue anglo-saxonne, en effet notre troupe se compose de comédien parlant couramment français et ce langage est utilisé dans notre prestation par le biais de chansons ou dialogues. Pour permettre à l'ensemble du public à participer au spectacle, nous vous fourniront un petit fascicule où vous trouverez un court résumé de chaque scène.

*"Cette production a une grande présence d'énergie qui engage réellement le public"*  
(Redbrick)

## Qu'est ce qu'il se passe pendant nos spectacles de plein air?

Le concept de théâtre de plein air est un énorme succès au Royaume-Uni et l'est depuis de nombreuses années. Les gens de tous âges se retrouvent pour profiter de la soirée et généralement arrivent tôt (aux environs de 18h00) munis de leur pique-nique, bouteille de vin et leurs lanternes. Certains mêmes apportent leurs chaises et table de camping, sachant que le premier rang sont réservés pour les gens équipés de nappe afin d'assurer une bonne visibilité pour tout le monde. Nous rappelons à nos spectateurs qu'il est recommandé d'amener des couvertures et protection pour la pluie en cas d'averses ou de fraîcheur.

Parfois notre spectacle prend place dans une cour et celle ci peut être aménagée de chaises pliantes. Dans ce cas il n'est pas possible d'amener son pique-nique.

La représentation commence généralement vers 19h30 et finit vers 22h00 avec un entr'acte de 15 minutes et durant la soirée des stands de boissons, snacks, glaces seront mis à votre disposition par l'organisateur.

Nous nous attendons à une affluence d'environ 150 à 200 personnes, de tous âges. Pour beaucoup d'entre eux cet événement devient une date très importante dans leur agenda et souvent reviennent l'année suivante.



## Les avantages

# pour nos établissements partenaires

Accueillir un spectacle du Petit Théâtre Anglais donnera l'occasion de...

- Augmenter votre revenu sans aucun risque financier et peu ou pas de dépenses (veuillez voir ci-dessous - « ce que nous offrons »)
- Attirer de nouveaux visiteurs
- Bâtir une réputation qui relie votre lieu à une passionnante expérience culturelle (peut être annuellement)
- Mettre vraiment l'accent et donner à votre site:
  - une opportunité pour de la publicité positive type « bouche à oreille »
  - activité de marketing financé par nous mêmes



## Ce que nous offrons

- matériels de promotion : Des brochures et des affiches publicitaires (nous assurons la distribution dans les offices de tourisme et d'autres endroits clés recevant un haut volume de touristes)
- Publicité dans les publications d'été principales (Living Poitou-Charentes, Poitou-Charentes Journal, Living Summer Guide, discover-poitou-charentes.com)
- Promotion / distribution de brochures dans la zone locale le jour de l'événement (acteurs costumés)
- Nous prenons en charge tous les risques pour l'investissement initial avec les coûts de production, administration, frais de billetterie, d'impression et de promotion, frais de tournée, acteurs et directeurs (pendant les répétitions ainsi que les spectacles)



*“Directeur Stephan Bessant introduit de l'humour pour garder le rythme, lors ce que les acteurs pleins d'énergie changent souvent de caractère lors de cette heure remplie de plaisir ”*

(‘The Scotsman’)

## L'opportunité commerciale

### Option 1: partage de recette

Nous vous garantissons un partage sur la vente billet.\*

Prenez note: Toute vente de tickets est organisée par Le petit Théâtre Anglais.

### Option 2: Achat de la production

Alternativement, le site d'accueil peut choisir d'acheter la production à un coût fixe\* et prendre en charge la billetterie et dans ce cas garder le revenu de la recette totale.

## Ce que nous demandons à nos sites d'accueils

- De nous fournir l'espace et l'environnement nécessaire pour l'événement.
- Nous demandons au site de travailler en partenariat avec notre troupe. L'événement ne sera réussi que si notre site d'accueil le soutient activement, en prenant un intérêt particulier dans la promotion de l'événement avec la communauté locale. Nous aimerions que le site saisisse l'opportunité de cet événement et s'organise afin de maximiser ces revenus eux mêmes. Ceci pourrait signifier par l'organisation d'un bar, barbecue, vente de crèmes glacées ou des stands vendant du vin ou autres produits de la région, etc...
- Alors que nous fournirons le divertissement, le site d'accueil devra prendre en charge la responsabilité pour ces installations sur le lieu, sans oublier les facilités de toilette public et de parking (incluant le personnel).

\*veuillez trouver notre document proposition incluant tous les détails techniques et assurance.

*“Un délice soutenu”*  
(‘The Stage’)



## Si vous voulez **organiser une représentation...**

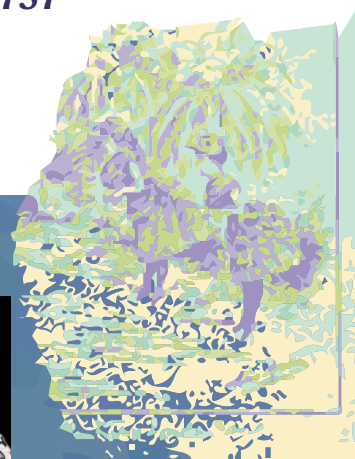
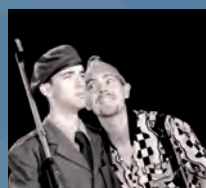
Si vous voulez discuter la possibilité d'organiser une représentation cet Eté 2012. Veuillez contacter:

France: **Samantha Bottomley 06 38 52 12 88**

email **sam.bottomley@ymail.com**

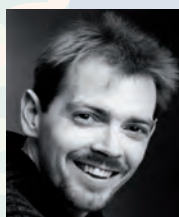
Royaume-Uni: **Helen Bessant +44 (0)1905 592479/ +44 (0)7773 395757**

email **helen@sidewaystheatre.co.uk**



## La Troupe

Le petit Théâtre Anglais est une nouvelle entreprise de notre déjà existant groupe théâtral Britannique, Sideways Theatre Ltd. Notre compagnie d'acteurs sont tous des professionnels formés dans des écoles de théâtre accrédité au Royaume-Uni et en France, et ont une richesse d'expérience dans l'exécution de théâtre des deux côtés de la Manche.



Le directeur artistique, **Stephan Bessant**

Après avoir été diplômé de la célèbre Académie Webber Douglas d'Art Dramatique de Londres, le directeur artistique Stephan Bessant est allé gagner des années d'expérience en tant qu'acteur de théâtre au Royaume-Uni (y compris le West End de Londres) et au cinéma. Il y a cinq ans, il a commencé à produire et diriger des tournées de théâtre acclamé au Royaume-Uni, y compris de nombreuses productions conçues pour un public familial.



Directrice générale, **Helen Bessant**

Helen a rejoint l'équipe après 15 années dans le secteur de l'événement et du marketing. Elle a travaillé comme directeur de projet pour des entreprises basées à Birmingham et Londres, ceci avant de rejoindre son mari et de s'occuper du groupe théâtrale Sideways et le petit théâtre Anglais en 2010.



Coordinatrice événementiel (France), **Samantha Bottomley**

Samantha est elle domiciliée à St Jean d'Angely, et s'occupera avec nous des représentations. Elle sera votre contact principal en France. Veuillez trouver ci-joint ses contacts à la fin du document "vente"

Les autres membres de notre équipe sont James Hollamby (Production / assistant technique), Anne Harrison (administration et relation public) et John Brotherton (Finance).

**[www.lepetittheatreanglais.fr](http://www.lepetittheatreanglais.fr)**



Le Petit  
Théâtre anglais